

Bruisende blikvanger



Het patroon loopt door onder de wanden.

Trainings- en adviesbureau Vergouwen Overduin wilde een interieur dat paste bij de levendige organisatiecultuur van het bedrijf. Bureau Something ELS vertaalde dit uitgangspunt naar een inrichting die letterlijk is gebaseerd op een uitzonderlijk, 'bruisend' tapijt.

Eva Vroom • Fotografie: Hans Morren / Fred van 't Slot

Els Willemse van bureau Something ELS is gespecialiseerd in het ontwerpen van interieurs die de organisatiecultuur van een bedrijf weerspiegelen. Toen bureau Vergouwen Overduin naar een ruimer pand in Badhoevedorp verhuisde, was Willemse dan ook de aangewezen persoon om een passend interieur-concept te bedenken. Teneinde zo goed mogelijk in kaart te brengen wat de medewerkers van hun nieuwe kantoorruimte verwachtten, begon ze met het afnemen van 25 diepte-interviews. Uit deze gesprekken kwam naar voren dat een grote variëteit aan werkruimtes op prijs gesteld werd. Zo moesten er flexibele werkplekken komen, en vergaderruimtes in verschillende formaten. "Het bureau had voordat ze mij inschakelden al nagedacht over de kernwaarden," aldus Willemse. "Aan de hand van de interviews en de kernwaarden heb ik een collage gemaakt, en daarin dook telkens het begrip 'bruisend' op. Ook de directie van het bedrijf herkende zich in deze omschrijving." Toen bovendien bleek, dat de kleuren turquoise, blauw, paars en roze uit de huisstijl van Vergouwen Overduin overeenstemden met de kleuren die overheersten in haar concept, wist ze dat ze op de goede weg zat.

GEWAAGDE INGREEP

Om het bruisende karakter van de organisatie tot uiting te laten komen in het interieur, koos Willemse voor een gewaagde ingreep. Ze baseerde de hele inrichting op een speciaal ontworpen tapijt. Een echte blikvanger, in de sprekende huisstijl-kleuren van het bu-



Bijpassende kunst en verlichting.

reau. "Ik kwam dit bijzondere 'belletjes'- patroon tegen bij tapijtfabrikant EGE. Ik wilde het dessin niet kamerbreed toepassen, dat zou te veel van het goede worden." Daarom besloot Willemse om het patroon in een aangepaste kleurstelling op zorgvuldig uitgekozen plaatsen te gebruiken, tegen een effen achtergrondkleur. Die achtergrondkleur verschilt per verdieping. "In de directiekamers is de achtergrondkleur bijvoorbeeld dieppaars, wat een erg chique uitstraling geeft." Het patroon 'bruist' vanuit de gangen onder de wanden door de kamers in. Om dit effect nog beter tot zijn recht te laten komen, is gebruik gemaakt van glazen scheidingswanden. Willemse: "Ik heb eerst op de plattegronden van de verdiepingen de scheidingswanden ingetekend, en daarna bepaald op welke plaatsen het patroon moest komen. Daarbij heb ik veel hulp gehad van EGE en van Kreikamp Interieurprojecten." Het was namelijk een heel gepuzzel om de 1800 vierkante meter tapijt 'in goede banen te leiden'. Vanwege de speciale manier waarop het patroon verwerkt moest worden, zou iedere afwijking bij het leggen immers direct opvallen. Met zo'n kleurrijk statement op de vloer wordt het extra belangrijk om de rest van de inrichting daar op af te stemmen. Willemse koos daarom voor ronde vormen bij de verlichtingsarmaturen en het meubilair, geleverd door JBK Kantoorinrichters. Een mooi voorbeeld hiervan zijn de glazen bijzettafeltjes waardoor het vloerpatroon zichtbaar blijft. Voor de entree ontwierp ze een halfronde balie, en zelfs de bloemstukken kregen een 'bruisend' effect. Ook de kunstwerken in de ruimtes werden zorgvuldig



Meubilair met ronde vormen.

geselecteerd. "Ik ben met de algemeen directeur van Vergouwen Overduin naar de Kunstuitleen gegaan, om werk uit te zoeken wat in het geheel paste en het bruisende karakter weerspiegelde." Willemse is tevreden over het eindresultaat. "De mensen van Vergouwen Overduin zijn ontzettend trots op hun interieur. De inrichting van de werkruimte is heel belangrijk voor de sfeer binnen een bedrijf. Als het pand het juiste imago uitstraalt, is alles in harmonie. Ook bedrijven die geen klanten over de vloer krijgen, zouden hier voor hun werknemers aandacht aan moeten besteden." π

Legenda:

Opdrachtgevers: Vergouwen Overduin (Badhoevedorp) en Rijsterborgh Vastgoed (Amstelveen)

Interieurconcept en coördinatie: Something ELS, Bergen NH www.something-els.nl

Tapijt: EGE highline 1100 - custom colours, dessin visual texture "Macro" (via Onstein Textiel Agenturen, Blaricum)

Stoffering: Kreikamp Interieurprojecten, Nijkerk

Meubilair: Amerland, Artifort, Bert Plantagie, Gaja en Lande (via JBK Kantoorinrichters, Haarlem)

Interieurstoffen: Kvadrat (Divina, Hallingdal en Divina Melange)

Lichtarmaturen: Artemide, Foscarini, Harco Loor, Quasar, Rosendahl, Modiss

Systeemwanden: Plan Effect, Geldermalsen

Raamfolie: Nistar, Hoorn

Kunst: Kunstcentrum Haarlem

Interieurbeplanting: Bruinsma Hydrocultuur, De Kwakel